

JOURNÉES DE JUIN

le « festival » du Conservatoire

Depuis des dizaines d'années, le mois de juin est, dans la vie théâtrale parisienne, le mois du Conservatoire. Le concours de sortie, auquel se pressait déjà le Tout-Paris il y a un siècle et plus, a été, avec sa dérisoire idée que les artistes de théâtre se comparent entre eux comme des sauteurs à la perche, heureusement supprimé il y a trente ans.

Mais les « Journées de juin », qui lui ont succédé, en ont gardé l'effervescence ensoleillée, l'éclat estival et festif, celui d'une efflorescence annuelle de l'avenir.

« Estival et festif » : un festival, en effet. Car ce n'est pas autre chose que ce mois où chacune des six classes dites à juste titre d'« interprétation » vient à son tour – pour certaines, en deux ou trois programmes – présenter le travail de recherche et de création théâtrales effectué par les élèves sous la direction de leurs professeurs.

Un festival des venues au monde – celles autant de moments artistiques intenses que celles des artistes eux-mêmes, pour quelques-uns d'entre eux arpentant pour la première fois les planches, emportés par ce maelstrom de langue, de voix, de corps et de pensée.

Mais : « classe », « élèves », « professeur » ?

Certes, certes.

Cependant, aussi bien, en l'occurrence, doit-on dire : « troupe », « acteurs », « metteur en scène »...

Car, soudain, pour ces quelques semaines, le Conservatoire n'est plus du tout une école, mais, tout simplement, un théâtre. À la fois « stagione » et d'alternance, de création et de répertoire, d'avant-garde et de patrimoine, un théâtre où ce qui se « conserve », à jamais, c'est l'irrépressible penchant à plonger « *au fond de l'Inconnu pour trouver du nouveau* ».

DU 9 AU 27 JUIN 2010

Classe de Dominique Valadié

Travaux

Beckett, Bernhard, Bond, Feydeau, Tchekhov

MERCREDI 9 ET JEUDI 10 JUIN À 14 H 30 ET 19 H 30

avec

Louis Arene
Anthony Boullonnois
François de Brauer
Hélène Chevallier
Julie Duclos
Thibaut Évrard
Marilyne Fontaine
Delphine Hecquet
Adeline d'Hermy
Pauline Huruguen
Gaël Kamilindi
Benjamin Lavernhe
Matila Malliarakis
Juliette Savary
Bruno Stierli
Bertrand Usclat

Salle Louis-Jouvet

Classe de Daniel Mesguich

Répertoire, 27

Camus, Copi, Feydeau, Fo, Hugo, Kalinoski, Musset, Norén,
Penhall, Pinter, Ribes, Shakespeare, Sperr, Tardieu, Tchekhov, Wedekind

LUNDI 14 ET MARDI 15 JUIN À 15 H 00

La Fiancée aux yeux bandés

de Hélène Cixous

LUNDI 14 ET MARDI 15 JUIN À 20 H 00

avec

Daria Appolonova
Moustafa Benaïbout
Barbara Bolotner
Julien Campani
Morgane Choupay
Johann Cuny
William Edimo
Sophie Fontaine
Chorik Grigoryan
Sterenn Guirriec
Fehmi Karaarslan
Sofian Khammes
Marie Marquis
Clara Noël
Aurélie Nuzillard
Fannie Outeiro
Alix Riemer
Zoé Schellenberg
Pierre Yvon

Théâtre du Conservatoire

Classe de Nada Strancar

La Troade

de Robert Garnier

JEUDI 17 JUIN À 14 H 30 ET VENDREDI 18 JUIN À 19 H 30

Homère, Iliade

de Alessandro Baricco

JEUDI 17 JUIN À 19 H 30 ET VENDREDI 18 JUIN À 14 H 30

avec

Joris Avodo
Julien Barret
Julien Bouanich
Sigrid Bouaziz
Hadrien Bouvier
Manon Combes
Florent Dorin
Marie Kauffmann
Yannik Landrein
Étienne Lefoulon
Barthélémy Meridjen
Yasmine Nadifi
Pierre Niney
Mélodie Richard
Fanny Santer
Laure-Lucile Simon
Tamaïti Torlasco

Salle Louis-Jouvet

Classe de Jean-Damien Barbin

Régates, scènes du répertoire

Adonis, Aragon, Bond, Caragiale, Claudel, Darwich, Genet, Ionesco,
Jeffreys, Kwahulé, Lautréamont, Lorca, Marivaux, Molière, Perse, Racine, Regnaut, Tchekhov

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 JUIN À 15 H 00

Dans les royaumes de l'irréel

d'après l'œuvre de Henry J. Darger

SAMEDI 19 JUIN À 19 H 30 ET LUNDI 21 JUIN À 15 H 00

Lars Norén, traversée

DIMANCHE 20 ET LUNDI 21 JUIN À 19 H 30

avec

Juliette Allain
Anthony Audoux
Nadine Baier
Claire Chastel
Bénédicte Choynet
Ludmilla Dabo
Maxime Dambrin
Matthieu Dessertine
David Hourri
Thibault Mullet
Lena Paugam
Clara Ponsot
Fanny Sintès
Sylvie Thiénot
Élie Triffault
Mathurin Voltz
Benjamin Wangermée
Stanley Weber
Lorena Zabrautanu

Théâtre du Conservatoire

Classe de Philippe Duclos

Passage(s)

Albee, Beckett, Claudel, Gably, Hugo, Marivaux,
Mrozek, Shakespeare, Sophocle, Strindberg, Tchekhov

VENDREDI 25 ET SAMEDI 26 JUIN À 15 H 00 ET 19 H 30

avec

Muriel Corneille-Lanneau
Victoire Du Bois
Quentin Faure
Romain Francisco
Thierry Françoise
India Hair
Daria Kapralska
Jean-Christophe Legendre
Marine Liquard
Martin Loizillon
Leslie Menu
Julie Moulier
Jean-René Oudot
Charlotte Van Bervessellès

Salle Louis-Jouvet

Classe de Sandy Ouvrier

Tribus intimes

Lagarce, Racine, Tchekhov

« ... parce que celui que j'ai aimé aima cet autre, qui t'aima, toi... »

Andromaque, Bérénice, Le Pays lointain, Juste la fin du monde

SAMEDI 26 ET DIMANCHE 27 JUIN À 16 H 00

Platonov

SAMEDI 26 ET DIMANCHE 27 JUIN À 20 H 30

avec

Yacine Aït Benhassi
Flore Babled
Astrid Bayiha
Leslie Bouchet
Valentin de Carbonnières
Vanessa Fonte
Yordan Goldwaser
Manon Kneusé
Sylvain Levitte
Yohan Lopez
Clara Mayer
Julien Oliveri
Marc Plas
Guillaume Ravoire
Camille Rutherford
Anna Lena Strasse
Manon Vincent

Théâtre du Conservatoire

MERCREDI 9 JUIN À 14 H 30	<i>Travaux</i>	Classe de Dominique Valadié	Salle Louis-Jouvet
MERCREDI 9 JUIN À 19 H 30	<i>Travaux</i>	" "	" "
JEUDI 10 JUIN À 14 H 30	<i>Travaux</i>	" "	" "
JEUDI 10 JUIN À 19 H 30	<i>Travaux</i>	" "	" "
LUNDI 14 JUIN À 15 H 00	<i>Répertoire, 27</i>	Classe de Daniel Mesguich	Théâtre du Conservatoire
LUNDI 14 JUIN À 20 H 00	<i>La Fiancée aux yeux bandés</i>	" "	" "
MARDI 15 JUIN À 15 H 00	<i>Répertoire, 27</i>	" "	" "
MARDI 15 JUIN À 20 H 00	<i>La Fiancée aux yeux bandés</i>	" "	" "
JEUDI 17 JUIN À 14 H 30	<i>La Troade</i>	Classe de Nada Strancar	Salle Louis-Jouvet
JEUDI 17 JUIN À 19 H 30	<i>Homère, Iliade</i>	" "	" "
VENDREDI 18 JUIN À 14 H 30	<i>La Troade</i>	" "	" "
VENDREDI 18 JUIN À 19 H 30	<i>Homère, Iliade</i>	" "	" "
SAMEDI 19 JUIN À 15 H 00	<i>Régates, 1</i>	Classe de Jean-Damien Barbin	Théâtre du Conservatoire
SAMEDI 19 JUIN À 19 H 30	<i>Dans les royaumes de l'irréel</i>	" "	" "
DIMANCHE 20 JUIN À 15 H 00	<i>Régates, 2</i>	" "	" "
DIMANCHE 20 JUIN À 19 H 30	<i>Lars Norén, traversée</i>	" "	" "
LUNDI 21 JUIN À 15 H 00	<i>Dans les royaumes de l'irréel</i>	" "	" "
LUNDI 21 JUIN À 19 H 30	<i>Lars Norén, traversée</i>	" "	" "
VENDREDI 25 JUIN À 15 H 00	<i>Passage(s)</i>	Classe de Philippe Duclos	Salle Louis-Jouvet
VENDREDI 25 JUIN À 19 H 30	<i>Passage(s)</i>	" "	" "
SAMEDI 26 JUIN À 15 H 00	<i>Passage(s)</i>	" "	" "
SAMEDI 26 JUIN À 19 H 30	<i>Passage(s)</i>	" "	" "
SAMEDI 26 JUIN À 16 H 00	<i>Tribus intimes, 1</i>	Classe de Sandy Ouvrier	Théâtre du Conservatoire
SAMEDI 26 JUIN À 20 H 30	<i>Tribus intimes, 2</i>	" "	" "
DIMANCHE 27 JUIN À 16 H 00	<i>Tribus intimes, 1</i>	" "	" "
DIMANCHE 27 JUIN À 20 H 30	<i>Tribus intimes, 2</i>	" "	" "

Entrée libre dans la limite des places disponibles

RÉSERVATION INDISPENSABLE

AU 01 53 24 90 16

à partir du 31 mai 2010

du lundi au vendredi de 14 h 00 à 18 h 00

OU SUR WWW.CNSAD.FR