



Emmanuel de SABLET

23 rue du Tunnel. 75019 Paris

Tél. : **06 60 44 40 26**

comédien 45-60 ans

emmanueldesablet@free.fr

http://www.rueduconservatoire.fr/eleve/4a1a5ef611fa4/emmanuel_de_sablet

FORMATION

1972 / 1975 Cours privé d'Art Dramatique René Simon. Classe de Béatrice Lord

1975 / 1978 **Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique.** Classe de Pierre Débauche

2009 Stage avec Patricia Sterlin : « Justesse et immédiateté des émotions face à la caméra » (A.F.D.A.S.)

ACTIVITES PROFESSIONNELLES

COMEDIEN (de 1972 à 1984 puis à nouveau depuis 2002)

Cinéma :

LE CRI DU CŒUR de Claude Lallemand (1974)

LES MURS ONT DES OREILLES de Jean Girault (1974)

COUSIN, COUSINE de Jean-Charles Tachella (1975)

TV :

QUARTIER LATIN de Olivier de Plas (2011)

Courts métrages :

LUXURE scénario d'Emmanuel de Sablet, réalisé par Jean-François Le Moing (2003)

QUI A DIT « FONTAINE JE NE BOIRAI PAS DE TON EAU » de J.-François Le Moing (2004)

1.0 de Nicolas Chareyron

TRAVAIL FANTÔME d'Olivier Prieur

UN PETIT JARDIN, C'EST TOUT de Béatrice Champanier

LE PORTAIL de Léo Karmann (3IS – 2008)

LE GRAND BAIN de Tom Gargonne (2008/11)

REJECT de Greg Simon (2011)

REFLECTION de Stéphane Lopes (2011)

RAGE de Greg Simon (2011)

au Théâtre :

CHUTE D'UNE NATION de et mis en scène par Yann Reuzeau (à la manufacture des Abbesses depuis janvier 2011)

LA MERE DE LA MARIEE de Céline Monsarrat. Mise en scène Ariane Pick (2011)

QUE SE PASSE-T-IL ? A la Conciergerie de Paris de et mis en scène par Aurore Prieto (déc. 2009 et 2010)

LA PAROLE DE L'EAU de et mis en scène par Aurore Prieto (octobre 2008)

CONFIDENCES de Florence d'Azémar. (janvier/février 2006 à AGITAKT puis février/avril 2008 au Théâtre des Mathurins). En DVD chez Lycoprod.

COULEURS DE FEMMES, L'ETE de et mis en scène par Kazem Shahryari (mars/décembre 2007)

VIES REVEES, UN JEU DE SOCIETE de et mis en scène par Aurore Prieto (mars 2005)

LE MUSEE EST LE TEMPLE DES MUSES de et mis en scène par Stéphane Olry (septembre 2003)

AVEC DASHIELL de Martine Draï. Mise en scène : Aurore Prieto (mai/juin 2003)

OMBRE ET LUMIERE D'AVRIL de Dermot Bolger. Mise en scène : Kazem Shahryari (mars/avril 2003)

VOUS QUI HABITEZ LE TEMPS de Valère Novarina. Mise en scène : Claude Crétient (novembre / Décembre 2002)

PRODIGE de Dermot Bolger. Mise en scène : Kazem Shahryari (avril/mai 2002)
MASI MISA et **BONJOUR LA NUIT**. Mise en scène : Francis Sourbié
PARDI LES OS ET LES PIERRES de Georges Seféris. Mises en scène : Henri Ronse. (Belgique)
LE VIEIL HOMME D'ALEXANDRIE d'après Constantin Cavafy. Mise en scène : Henri Ronse. (Belgique)
FRERE ET SŒUR d'Olivier Morens. Mise en scène : Hubert Colas
LA CELESTINE de Fernando de Rojas. Mise en scène : Jean-Pierre Dusséaux. (Belgique)
LES AVEUGLES et **LA MORT DE TINTAGILES** de Maurice Maeterlinck. Mise en scène : Henri Ronse. (Belgique)
LA VILLE A VOILE de Paul Willems. Mise en scène : Henri Ronse. (Belgique)
LE BRUIT DE TES PAS de Jean Sigrid. Mise en scène : Jo Dua (Belgique)
LES MIROIRS D'OSTENDE de Paul Willems. Mise en scène : Henri Ronse. (Belgique)
LULU de Franck Wedeking. Mise en scène : Henri Ronse. (Belgique)
MARIE-STUART de Schiller. Mise en scène : Jo Dua. (Belgique)
ARLEQUIN POLI PAR L'AMOUR de Marivaux. Mise en scène : Annick Le Moal.
DON JUAN de Molière. Mise en scène de Michel Le Royer
HOTEL DU LAC de François-Marie Bannier. Mise en scène : Albert-André L'Heureux. (Belgique)
NERON 33 d'après **BRITANNICUS** de Racine. Mise en scène : Eric-Gaston Lorvoire
EGMONT de Goethe. Mise en scène : Michel Le Royer
MEA CULPA de Eric Donat. Mise en scène : Eric Donat.
ENLUMINURES AUTOUR DES MINUTES DU PROCES DE GILLES DE RAIS Mise en scène : Francis Sourbié

METTEUR EN SCENE

QUARTETT de Heiner Müller (septembre 2009/mars 2010 au théâtre du Picolo à Saint-Ouen)
CONFIDENCES de Florence d'Azémar (janvier/février 2006 à AGITAKT puis février/avril 2008 au Théâtre des Mathurins). En DVD chez Lycoprod.
L'ECHANGE – 2ème version de Paul Claudel (mai/juin 2005 à AGITAKT)
LA DAME AUX CAMELIAS d'Alexandre Dumas fils (octobre/novembre 1996 au Vingtième Théâtre)
IL FAUT QU'UNE PORTE SOIT OUVERTE OU FERMEE d'Alfred de Musset (1981 à la Comédie de Saint-Étienne). Co-mise en scène avec Reginald Huguenin.

AUTEUR

H.N ou **Les araignées ne sont pas nécrophages**, pièce de théâtre à 4 personnages (2007)

COACH /FORMATEUR

- Coach privé de l'animatrice TV Rosalie van Breemen (2006)
- Coach dans le cadre d'une formation aux métiers d'animateur de télévision à **ACCES STUDIO** (de 2003 à 2006)- Formateur en entreprises depuis 2009 avec FRANCE IMPROVISATION (La Poste, Total), RESONANCE 4 (Mutuelle familiale, Boehringer Ingelheim, Grünenthal) et ACTE 9 (Orange)
- Professeur d'art dramatique et intervenant au Conservatoire National de Région de Lille (1984-1989)

WEBMASTER

- Conception, réalisation et administration du site Internet de **RUE DU CONSERVATOIRE** (Association des Anciens Elèves du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique) depuis janvier 2006 : www.rueduconservatoire.fr

CO-DIRECTEUR d'AGITAKT de 2001 à 2005 (avec Bertrand Saint et Claude Crétient).
Salle de spectacles et d'ateliers à Paris XVème